



ميل ان دونوں ميت كر ماتھااور دودونول جھے ۔۔۔ زویا اور مارید-آیک میری بھو چھی زاد تھی اور آیک

W

W

W

ρ

S

m

ہم تنوں کا بچین اکھیے کھیلتے کودتے گزرا تھا۔اس لے کہ ہم متنوں آلگ ہی گھریں رہتے تھے۔ پھوچھی شادی کے دوسال بعد آیک سالہ زویا کو کودیس اٹھائے بوگی کی سفید جادر اور مع میکے لوث آئی تھیں۔ وادا وادی جاہتے تھے کہ بھو بھی کی شادی کرویں۔ مر میوچی نے کہا۔

" آج کے بعد وہ بارہ یہ بات مت سیجئے گا۔ میرے یاس میری نویا ہے۔ میں انی ساری عمراس کے

اس وقت سب خاموش ہو گئے تھے کہ ابھی نیا نیا زخم ب بحرفے میں وقت کے گالیمن کچھ زخم بھی نمیں بھرتے پھیچونے بھی تفریھو بھاکے ساتھ جو عدد کیا تھا اسے ماعمر نبھایا۔ سومیں نے ہوش سنبطالنے ہر پھپھو کوائے گھرمیں ہی دیکھا تھا۔ اس ونت ميري عمروارسال تفي-مين ايندو بعائيول = چھوٹا تھا اور میری کوئی بمن نہیں تھی۔ دونوں بڑے ہی ایک دو سرے کا بے تحاشا خیال رکھتے تھے۔ میں اگر بھائی طاہراور نمیب ایک دوسرے کے ساتھ مکن رہے تصانهوں نے مجھی مجھے اپنے کھیل یا سرگرمیوں میں شامل نسیں کیا تھا لیکن وہ دو ٹوں مجھ سے بہت محبت چھوٹی کامیابیوں کو بے عد اہتمام سے مناتیں اور میں

چا كدى يخ تقدد ماليداريداور جهت و جم يحقة تق شايد زندگي ايدى كرر جائے گا-سال بط خرم توجب محصوا س مرض آئيں توجم جم تينول ايك دد مرك كے باتھول من باتھ والے متنوں کے درمیان دوستی کا ایک برطامضبوط رشتہ بن کیا زندگی بتاویں سے لیکن پہلی بار ماری اس مثلث کے

مين اس دقت تك ناشتايا كھيانا نہيں كھا آاتھاجب تك زويا اور ماريه نهيس آجاتي تفيس-أيك بار زويا كو خسرونکل آئی تو پھیچواہے ناشتے پر نہیں لائیں۔اس کے باد جود جب تک وہ اسے گود میں لے کر نمیں بينيس ميس في مانانسي كمايا-اس طرح أيك بار میں سیڑھیوں سے گر کر ذخی ہوگیا تھا۔ میرے سریہ

المنظ لك تصداور من أستال عدب تك أنبين كالقائارىية كه بحى كمان الردياتا-میری امای میچی اور چھپھو کے درمیان کوئی رواتی چیقکش نہ تھی۔ تیوں کے درمیان بہت الچھی اعثر

ہم میوں بھین سے نکل کراڑ کین میں واخل ہوئے پر اڑکین سے جوانی میں سکین ماری بہ مثلث ای طرح قائم تھی۔حالاتکہ خرمنے کی بارکوشش کی تھی ا اے مرائی انے کی الکن ایسانیں ہوسکا۔

الم تنزل من بهي لزائي شين مولى محى- بهم تيول نویا کے لیے مجمد خرید ماتو ارب کے لیے بھی ضرور کے كر آما- وه دوتول محى ميري سالكره اور ميري چھوٹي كرتے تھے۔ دونوں ہى جھے انى چزول ميں سے حصہ مجھى ہر چھو ئے برے موقع ير انتيس چھو ئے جھو ئے



خطاس وقت كزور برے جب كريس ميرى شادى كى

W

W

W

ρ

m

میں نے ای سال ایم لی اے کیا تھا۔ ماریہ سائیکاوجی میں ماسر کررہی تھی۔ زوا اس سے آیک مجھے ایم لی اے کرتے ہی فورا "جاب مل کی تھی۔ الى اباع يرجلنے سے يملے ميرى شادى كرنا جاہے " تنکین ایال!شادی کس ہے کرمیں گ وہ تووو تول) کا دبواند ہے اور دونوں اس کے "میری بری بھا بھی بہت

شوخ اور چلبلی تھیں۔ "كوئى بھى فيمل كرنے سے سلے اس سے ضرور

اورامال نے مجھ سے بوجھ تی لیا۔ "زين اہم تمهاري شادي كے ليے سوچ رہے ہيں-كيافيال بتمارا-" "ضرور سوجے الل إميں نے كب منع كيا ہے-"

میں آئینے کے سامنے کھڑاائی ٹائی درست کررہا تھا۔ یہ ٹائی اور ایک برفیوم بھے مار پیرٹے جاب ملنے پر گفٹ کیا

"تمهاری نظرین کوئی اژی ہے ڈین!" العيل الأكيول مر نظرر كها بهول السيال المجهق إن مجھے" میں نے اکنے کے سامنے سے بنتے ہوئے مصنوعي خفلي سالهين ويمحا-

الميرامطلب بي يونيورشي كالج مين بهي كوئي الزكي

" نہیں ۔ "میں نے تقی میں مریالیا۔ "میں کے بھی او کیول سے دوسی سیس رھی۔ انو مرکباہم این مرضی ہے تمہار ارشتہ طے کرویں

تهيس كوتي اعتراض معين بو گانا؟"

ميں باری ال الكل بھی مبیں۔"

ميں نے منتے ہوئے ان کے ملے میں انہیں ڈال کر ان کی بیٹانی تحوی اور آفس جانے کے لیے گھرے یا ہر

اس روز آفس میں کام کرتے ہوئے میرے دل میں گد گدی ہوتی رہی کہ منتج میں جلدی نکل آیا تقیااور میں نے زوا اور ایا سے بہ بات ڈسکس سیس کی۔ خیرشام کو ضرور بیاوال گاکه امال کیاسوچ رہی ہیں اور سے کہ وہ مطمئن رہل میری ہوی کے آجائے ہے اماری ووسى بركز بركزمتاثر نهيس بوكي اور ماري ثراني اينكل کے خطایک دو سرے الگ میں ہوں گ الل نے میری بیند ہو میں تھی۔ اس کے اس دور میں نے اینے آئیں میں کام کرے والی لڑ کوں کو بھی تدرے دھیان ہے دیکھا تھا۔ ود تو میرڈ تھیں جب کنہ ایک کا چنا چلا ا میک اب میری طبیعت بر انتیائی كرال كزريا قفا اور أيك أكرجه غير شادي شده تعمي ميكن ادحيز عمر حي-

مجھے بڑی ہسی آئی کہ اب زین العابرین صاحب لوکوں کو پہند کریں گے۔ وجہیں بھی ہے اہاں کا شعبہ ہے۔ اسی کے پاس

اس روز کھر آگرشام کے دنت لاؤنج میں بیتھے بیتھے من نے ان دونوں کواہل کا خیال جایا تودہ دونوں ہی جیسے

یکدم پر جوش ہو کئیں۔ اس روڑ وہ دونول کننی ہی دریے تک بیٹھی مختلف الوكيول كودْسكىس كرتى اور روجيكت كرفي ريس-دوسري طرف الان بري بعابهي چھوتي بھابھي اور وونوں ہما تیول کے ساتھ کالفرنس کروہی تھیں۔ " بجھے تو خیرودنوں ہی پیاری ہیں "کیلن میری سمجھ مِين نهين آياكه من كے ليے جھولي پھيلاؤں-"

المال! بديات آب زين سے كول سيس يوجه لیتیں۔ویسے میرے خیال میں مایا بری ہے سوسلاحق

المارشعاع ستبر 2014 60

تواس كالمراب بجول بهاجي في كما تها-وحوں بھی ہے اچھا فیصلہ ہوگا۔" بڑے بھائی بولے

"زویا کا حرم کے ساتھ اور ماریا کا زمن کے ساتھ رشة موجائ تودونول الزكيال كحريس روجا مي ك-" "بي بات او تم في بهت الميمي كي ب طامر-"المال

"ليكن زين سے مرور يوجه ليج كالال!" جموف بھائی نے اب بھی امال کو ماکید کی تھی اور امال نے مجھ سے بوچھ لیا۔ کھور تک توس کا بکاسالی کی طرف

''ہاں۔۔۔ کھر کی بچیاں ہیں دینھی بھال۔ انہیں رینے بہتے میں کوئی مئلہ مہیں ہوگا اور جمیں انہیں تولئے میں اور پھر بچین سے تمہار اساتھ ہے۔ان کے مزاج سے اچھی طرح واقف ہو۔ وہ حمہیں مجھتی ہیں۔ ہم سب کاخیال تو مایا کے لیے ہے کیکن آگر تهمارار . محان زوما کی طرف زیادہ بولا<u>۔</u> "

''میرا رجان؟''میں نے خود کوشؤلا۔ میرے کیے تو لانول بي برابر هيس-

میرے کیے زویا اور مایا دونوں ایک جیسی تھیں۔ مس دونوں کو مکسال عزیز رکھنا تھا اور آج سے مسلم میں نے لالوں کے متعلق اس طرح کی کوئی بات سیس سوجی تھی۔ اور شاید انہوں نے بھی اس طرح بھی نہ سوچا ہو میری خاموتی برامال نے بڑے بھائی والی یات كهرسناني كداكر ميس مايات حق ميس فيصله دول توزديا كو بی خرم کے لیے لیس کی۔اس طرح دونوں اڑکیاں کھر میں ای رہ جائیں گ۔ جھے اپنی شلث کا خیال آیا۔ پھر میں نے واقعی مایا کے حق میں ہاں كردى-دوسرى صورت بين مايا كو اس كمرے وخصبت ببونارا بآ

الى خوش موكسي اور فورا" بى يورے كريس

" بجیمے پہلے ہی بہا تھا زین مایا کو پیند کرے گا۔" چھولی ایما جس برای ایما بھی سے کمدوبی محس

وه دونول اس وقت بكن من تحيي اور مين فريج ے بانی کی بوئل کینے آیا تھا۔ "كيول تمهيل الهام ہوا تھا۔"بردی بھابھی لے ذرا تيليج اندازمين يوجعانها-"الادراصل كورى جينب اور زوياسانوني ي-"

W

W

W

0

چھونی بھابھی نے اپنے شیک بڑی تھوس دلیل دی۔ دراصل انہیں گورے رنگ کا کمیایکس تھا، کیلن مجھے میں میں نے تو بھی اس بات پر وھیان بھی سیس دیا تفاكه زديا سانولى بادرمايا كورى-ددنول بي يُركشش

دور میں ذین کی جگہ ہو تی ناتورو تول سے ہی شاری کرکتی۔" بردی بھابھی نے شوخی سے میری طرف دیکھا تفاروه بجهيد ومكيم بنكي تحقيل-ووحمهين فيصله كرباتوبهت ي مشكل بوابو گازين!" بروى بهاجهي بغور بجهير مكه راي تفيس-" فتمیں تو۔" میں فرت کے سے بوئل نکال کر مزا۔ "جھے اہل اور بھائی صاحب کے قیصلے پر کوئی اعتراض

لهي بوا-ده برك بين مجهتر محقة بين-قِت-/350 روي منگوانے کا بند: مكتنبه عمران والجسث

المندشعاع سمبر

32735021

37. Ne 11h. VI

ون يهك آيا - من زويا كودهوند ربانحا- جب وه كهيس تظر نہ آئی تو میں نے بھابھی سے پوچھ ہی کیا۔ '''ارے دو تو ایا کے ساتھ یار کر تی ہے۔'' ولہیں... کیکن میری شادی تو پر سول ہے۔" د تور سول بی بوگی تا-"بردی بھابھی ہسیں-اور میری ملاقات زدیا سے پھراکلی منبح ہی ہوسکی تھی کیونکہ میں بے حد تھ کا ہوا تھا اور سونے کے لیے ايئة كمري مين جلاكما تحاله مع میری آنکہ جلدی کل تی۔ میں کرے سے لكل كريكن من آياكه أكروبال كوئي بويوات جائے مے کیے کموں۔ زویا کھڑی جائے بنارہی تھی۔ ودكهال عائب مو بھئے۔ میں كل سے آیا موں اور تم نظرتهين آربي-" "بمجب آئے وقم سو تکے تھے" اس نے بس ایک نظری مرکز مجھے دیکھاتھااور پھر یالیوں میں قبوہ ڈاکنے لگی۔ ومعيرك لي بهي أيك كمي بنادو-" "تمارے کیے بی بناری ہوں۔"اس نے مراکر يجهيم فهيس ويلها-"وومرى محترمه كاكياحال ب-كيااب ان كاديدار شادی کے بعد ہی ہو گا؟" اس نے جائے بنا کر کمپ جھے پکڑایا اور دو سراکپ الفاكريه كمتے ہوئے نكل كئے۔ من جائے كاكب ليے اسے كمرے ميں آيا تووہال چھوتے بھائی ہٹھے تھے

W

W

W

C

البياني فوالانتفا ندیائے کوئی میمونیس کیا۔ تبایداسے مجی کوئی اعتراض نهيس تقاله نزم الجيئر كقااور أيك بهت الحجمي كميني ميں جاب كررہا تھا۔

كركا برفرد خوش تفا- كمين ميرى شادى اور نوياكى منتنی کی تیاریاں موری محیں۔ رویا کی بردھائی حتم

ہونے میں ابھی بوراسال تھااور شرم کواس کی ممینی دو سال کے کیے سعوریہ بھیج رہی ممی کی الحال تعواکی

بعابههول كے بازار كے چكراك رے تھے زويا ہایا بھی ان کے ساتھ ہی جاتی تھیں اور اب کم ہی نظر آتی تھیں اور ابھی شادی کی ناریخ طے بی کی گئی تھی کیہ ميرا رانسفر كراجي موكيا-جس روزي جار باتقااس روز بهي مجھےوہ ددلول ہي تظرفيس آئي تھيں۔

«بھی شادی میں ایک ادہے اس کیے مایا کاتو تم ہے یردد ہے اور رہی زویا کی بات تو وہ عالما ملا کے مرے میں ہے۔اس کے دوروں پر کوٹا ٹاک رہی ہے۔اس یے مم ارهر میں جاسکتے۔"

المجار رويا كوتو بلادس كرناراض موكى كم مجهس

اور بھابھی کے پلاتے بروہ افرا تفری میں آئی اور پھر غدا حافظ کہہ کر جلی گئی۔

میں نے حساب لگایا۔ آج سے تھیک آٹھ وان میلے لان میں ان کے ساتھ ممل رہا تھا اور بیہ وہی دان تھا بجب الماست مجهرايا كم متعلق ابنا فيصله بنايا اور مي في اوك كرديا تقا-

"ان آنچه دنول مین میں بہت بزی ہو کیا تھا۔ اکثر ل*مربر جي ليب تاپ پر کام مين معبوف ميتا تھا، ليل*ن الیا تو پہلے بھی ہو یا تھا اور تب وہ دونوں ہی میرے لمركيس أجاتي تحيس اليكن أبان أثهر دنول مي تتايدوديا تين باربي من فيها اور زويا كود يمعانفك حیریس کراچی جلا گیا اور این شادی سے صرف دو

"ياتل كأكمر جمورْنا آسان تهيں ہو آ۔" ليكن ايا يے توبايل كا آنكن نسيں چھينا جارہاتھا۔وہ تو اس آنگن میں رہتی۔ بس تمرہ بدل جاتا تھا۔ اینے مرے اور کرمیرے مرے می آجاتی۔ چرکول اس كى آواز بھيلى بھيلى بى ھى-ورنهين! يعلا مجهد كيون اعتراض موماً. الل الما الما المالي جو محى فيصله كرت - جاب وه تم موتين

اس نے ایک کری سائس تی۔ وكليا تمهيس اعتراض ٢٠٠٠

''نہیں ادراصل میں نے اس سے پہلے اس طرح بھی نہیں سوجاتھا۔"

الموجاتومي في بحي تهيل تفاء ليكن كيابيه زياده احجا نہیں ہے کہ کسی اجبی سے ہوئے کے بچائے کسی اليے ب شادي موجو آپ كواچھي طرح جانيا ہو۔ آپ کی پیند ناپیند ہر چیز کا پیاہواہے۔"

"كياتمهي ميري پيند نائيند كايا ہے زين!" البجي ميس وكل كويا بوگا- "ميل بنس برا-"اصولا" تو مهيس جھے شرمانا جاسے تھا اليكن تم ہو کہ پٹر پٹریا تھی کیے جارہی ہو۔ کیوں ڈویا ؟" "إل-" زويا مسكرائي "بلكه اس نواب تم سيروه

مد هم روشن من من من نے اس کی طرف دیکھا۔ مجھے اس کی مسکراہٹ میسکی پھٹی سی لی۔ یہ اس سراہٹ سے مخلف میں جو پہلے اس کی بے حد ولكش أنجمول في دملي ملى محر بحربه ونثول ير وهلتي تلى-

"اے بے شرمارہی ہو؟"

میں نے اسے آواز دی تھی لیکن اس نے مراک نہیں ویکھا تھا۔ پھر بہت ویر تک میں اور زویا سیلتے رب اور ہاتیں کرتے رہے متصہ میں نے زوما کو جالا كدالالكيدرى بن كدوه اور خرم

خرم جو بھی ہماری شلث تو و کر مربع نہیں بناسکا تھا

توامال في كما تھا۔ و الياحميس نويا كاخيال نميس آيا زين؟ مجھ بهاجهي كالبحد عجيب سيانكك " می که تم نے مایا کو منتخب کیاتوں ہرٹ ہوگی؟" "مال كرتى بين بعاجى آب-وه ودنول توخود كى ونول سے زورو شورے میرے کے لڑکیال ڈھو تدرای "دعجيب بهوتم متيول بھي-"

بعابهي مرجفت كر فجرائية كام مين معروف ہو گئیں اور میں یائی کی ہوئل کے کرائیے کمرے میں W

W

W

ρ

اس رات بإہر لان میں سملتے ہوئے مجھے مایا کچھ اداس اور خاموش می للی تھی اور ڈویا نارس۔ میں نے دو تین بار مایا سے بوجھا۔ اور اس نے

چونک کر کما تھا۔ ''ہاں تھیک ہوں۔'' ''نونی ایرچشنگ ہایا کے تلہ *مرامرچشنگ ک*رمایا کے ول میں کوئی بات ہے اور بیہ ہم سے شیئر تمیں

وتو کیاتم نے بیٹینگ نہیں کی کہ ہمیں بتایا تک نہیں اور ہم خوا مخواہ تمہارے لیے لڑکیاں تلاش کرتے رہے بلکہ میں نے توا یک لڑکی فائٹل بھی کردی تھی۔وہ

توزدیا کوانچی شیر کی تھی درنہ۔۔ وه قدرے اندهرے میں کی جب برآدے میں میلے بلب کی مرحم روشنی نویا کے چرے پر برارہی

بجحجة توخود آج بي جار يحضف وس منث يمك يها جلاتها جب میں اینے کمرے میں تھا اور اماں نے آگر بتایا تھا كران لوكول في كيافيعله كياب.

التو تهيس اس تصلير كوئي اعتراض نهيس ہوا؟" مجھے لیا کی آواز بھیکی بھیکی سی لگی۔ وان یہ اڑکیاں ویسے شادی کے لیے مری جاتی

من اورجب شادى مونے لكتى ب توردنا وهونا شروع

ایک بارنہ جانے کس بات پر چھوٹے بھائی نے کما



اقلیں نے تمہاری بھابھی ہے کماہے ہم دونوں کا

"ارأدرزى ي تسارك كيرك الهافي ب-"

الاجماناتها كرك شيورالول برطح بيرطح بيري

''ایک کام کما تھا ۔ وہ بھی نمیں ہوسکا۔ خیر

جارہے ہی تو کے لیں گے کیکن شیووغیرہ مت کرد

ناستااوهری کے آمن پھر کہیں جاتا ہے۔

جوتے نہیں لے سکا۔ ٹائم نہیں ملاتھا۔"

منم راورجب اسے كوئى تكليف بوتى إو من بھى سوند

ما آ مثالی زندگی تھی ہماری کیلن چربھی بھی بھی بست

'آیارانم کیسی بیوی ہو بھی *اثر*ق ش**و تی تبی**ں ہو۔نہ

ددیم بچین سے اکٹھے رہتے آرہے ہیں۔ کیا پہلے

واليلن اب توتم يوى مو- يويون كالوحق بنات ب

مِن شايراس خاموشي 'اس سكون كولة ژناجا بهاتهاجو

"اليكن من تم سے او نہيں سكتى۔ بھى بھى

"احیما...مین آگر دو سری شادی کرلون تب مجھی

ونت بھی شیں۔ کیونکہ مجھے پتا ہے تم او مری

" تہرین کسی سے محبت نہیں ہوسکتی۔"اس کے

تم لیج کمتی ہو الجھے ایٹے مال باپ اور بھائیوں

کے عالوں اگر کسی سے محبت ہوتی تووہ صرف عم اور زویا

ہو۔۔ کیکن جب تک تم ہے شادی شیں ہوئی تھی اس

محبت کی نوعیت مختلف تھی کیکن اب تم میری زندگی

میں شامل ہو گئی ہوا زویا جارے در میان سے نکل کراینا

الك زاديه بنالے كى خرم كي ساتھ الكين مارے

ورميان وه ابتدائي محبت بني حتم تهيں ہوكى جس كى

ويجين ك محيول كي ديماند اور موتي إورجواني كي

میں اس کی بات نہیں مجھاتھا، لیکن میں فے اس

محتقل کی اور۔" یا تهیں اسنے کیوب کما تھا۔

"ادراكر مجھے كى سے محبت ہوجائے تو؟"

اس ؟" من نے سرد کے نیے اللہ رکھتے ہوئے مکرا

فالى بن لكنا فقا-أيكساريس فالاست كما-

سمھی ہے سالوں میں جاری لڑائی ہوئی؟"

م م م م محمد على المحمول الولى الح

نيس-"اياس مح جهم برى اداس كى-

شادی مجھی نہیں کروھے۔"

"ביטחובוגניטב"

فالمند ضروري تفي

كوئى فرمائش ئە كوئى صد-"

فورا"بعدا ٹھ منی تھی۔ ایا میرے پہلومیں جیٹھی تھی۔ ومکتی گلانی رنگت والی سب ہی دلمن کی تعربیف کررہے

اور پھرولیمہ وائے دن بھی وہ مجھے سب سے الگ اور منفرد کلی۔اس کی سانولی رنگیت میں بلاکی ملاحت هي جوميك اب سي دكم الحقى تقى-

ناران میں دریائے کنسیارے کنارے بیٹھ کرایں مِن يَقِر سِينَكُتْ ہوئے "جميل سيف الملك كي طرف جاتے ہوئے میرا ہاتھ مکڑ کر کلیشیر پر چلتے اور تک يكذنذى مرآح بيهج حلتے ہوئے لالہ زار كى بلنديوں م بينهج بوت مجھ ايك ارتجى دواتى خوش نسيس كلى تھى جناكرات للناطاس تقل

"المالياتم يهال الرخوش نهيں ہو۔ كياتم كيس " بجھے یاد تھاجب سے ہم یمال آئے تھے۔ تو تم لمه رہے تھے بھورین جلے جاؤ کیکن اب تھے لگ رہا 'میں خُوش ہوں کیلن پہلی بارجوا یکسائٹ منٹ ہو**ت**ی

"بال تم نُعيك كمه ربي بو-" بجھے اس كى بات سمج

سومیں نے مزید کسی بات پر غور شیس کیا۔ ایا کے متعلق کوئی بھی مخص پورے یقین سے یمہ سکما تفاکہ وہ بہت اچھی ہوی ہے۔وہ میری ہوی می عمیری دوست اور عمکسار تھی۔ ہماری زعد کی بہت رسكون تقى- دەمىرابىت خيال ركھتى تھى- مجھے برج تیار ملتی میرے کیڑے جوتے میرے اس کے

وو کھانابہت عمروریکاتی تھی۔

اور جاناجائتی تھیں؟ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ نے کہا تھا۔ کاش میں پھر بھی یہاں آسکوں۔ میں نے تب ہی بہاں کا پروگرام بنایا تھا محالا نکہ چھوٹے بھائی ہے جیسے کم خوش سیں ہو میں یمال آگر۔ ہیں تا۔" ب وه دو مرى بارتو تهيس بوسكتي تا-"

مجھے زرا ساز کام بھی ہو آتو دہ ساری رات جا گیا

آج ہمارے و دمیان رو دم <u>کے عمولات سے ہث کر</u> باتیں ہورہی تھیں۔شادی ہے پہلے مایا اتنی کم گونہیں تھی' جنٹی اب ہوگئی تھی۔ میں بھی کچھ سنجیدہ ہوگیا تقام میں بھی پہلے بہت بولٹا تقام ہماری باتیں حتم ہی نہ ہوتی تھیں۔جب تک اہم تیوں ایک وو سرے کودن بمركى روداد سنانه ليتع الجميل جين بنه آيا تقاله ليكن اب مِن كُمر آياتو كھانا كھاتے كى دى ديكھتے كھی مجھے _ اے وفتر میں کردے دن کا جوال سائے کا خیال نہ آیا تھااور نہ ہی ایائے بچھے بھی بتایا تھاکہ دن بحراس نے کیا کیا۔فارغ وقت میں کیا کرتی ہے۔

W

W

W

S

0

C

Ų

C

O

كرى ميں تقريبا" ايك سال رہے كے بعد مجھے وابس لاہور بلوالیا گیا۔ لاہور وابس جانے کاس کرمایا ب حد خوش ہوئی میں۔ ہم جب کھر مینی او دویا یونورسی میں تھی۔ایک اہ بعد اس کے فاعل پیرز

12 位 位

ہم سب لاؤ بج میں بہت دیر تک بیٹھے یا تیں کرتے رہے تھے۔ چی کھانے کا انظام کرنے کے لیے کئی جائے لکیں تو مایا بھی ان کے ساتھ جلی گئی۔دونوں معابهال يملي بي يكن من تحيي- من مجه ورالان ايا اور پچاہے ماتیں کرنا رہا اس دوران بڑی بھابھی اور چھوٹی بھا بھی نے دوبار جائے بھجوائی تھی۔

الربه بهواليج بهي كرناب اسف "چھوٹے پچا نے بڑی بھابھی سے کماجب وہ دو مری بار جائے

الهجا جان! بد جائے ان کی نصف بستر بھجوا رہی

اس مجے جھے ملیا پر بہت پیار آیا۔وہ جانتی تھی کہ ين كراجي آنے كے بعد جائے زياده مينے لگا تھا۔اني اللست بالمس كرت بوع بهي اس ميراشال تفا-دبیٹائم بھی کھودیر آرام کرلو۔ پھر کھانے پر ملاقات ہوتی ہے " بچااتھ تومل بھی منتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا لاؤرنج ہے باہر آیا تو تھی تھی سی زویا اندر آرہی تھی۔

المندشعاع تمبر 2014 65

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 **f** PAKSOCIETY

"بال يو تيمالو تقاالهول_ف_" ''اچھاً ۔ میرا خیال تھا شاید تم زویا ہے؟ میرا مطلب بم منوا كويند كرتي مو؟"

اب كل بى كرنادولها بغن سے يملك" وہ مسكراك

مين جائے في رہا تھاجب انہوں نے اچانك يوجھاتو

وميں نے الى سے كما تھا عم سے ضرور لوجھ

الم خوش توجونا؟"

من في سواليد تظرول سے انہيں ديكھا۔

اس دفت تو مجھے چھوٹے بھائی کی بات سیجے نہیں لكى تھى كيكن تھيك أيك سال اكيك ماہ "وس دن بعد میں سوچ رہاتھا جھوتے بھائی نے کتنا صحیح کہاتھا۔ یعی میں نے اتنا عرصہ اس غلط قتمی میں کرار دیا کہ میں مایا کے ساتھ بہت خوش گوار ازدوا بی زندگی گزار رہا ہوں۔ دیسے تو اس میں کھے اتنا جھوٹ بھی نہیں تھا۔میری زندگی بہت خوش گوار تھی۔ مایا دلهن بن کے نے صدحسین لگ رہی تھی جب اے استیج برلایا گیا تھاتو میں ایک دم کھڑا ہو کیا تھا۔ عموہ مجھے اواس سی لکی تھی حالا تکہ اسے بہت دور نہیں جاتا تھا۔ تمرشاید لڑکیاں اتنی تازک دل ہوتی ہیں کہ اس موقع برول بحربي أياب م منجه در بعد زدیا کو بھی اسینج برلایا گیاتھاوہ بھی غضب

ڈھارہی تھی۔اس کی ہے حد خوب صورت آنکھیں بیو میش نے اور بھی قامل بنادی تھیں۔ اسے مصنوعی بلکول کی ضرورت نہ تھی۔ای کی این پلکیں ہی اتنی خوب صورت تھیں۔ کمیں کھنی مَرْی مونی مجیسے خوب صورت جھیلوں کے مرد سیاہ

وہ وونول میرے وائیں بائیں بیتھی تھیں۔ میرا نكاح بوچكا تما اور اب زویا كو انگو تھی پینائی جانی تھی ا تكوشى چى نے سنائى- كيونكد خرم سعوديد ميں تھا-

زویا زیادہ در ملیں جیتھی تھی منگئی کی تقریب کے

المندشعاع سمبر 2014 64

W

W

W

p

m

ووار اس کے ساتھ باہر بھی کیا کھانا کھانے کین والمات بالإيمال أكرتم كحد زياده ي فاموش میں ہو گئی ہو۔ میں تو ترس کیا ہول تمہاری آواز منے

فاصلے سدا ہوتے جارہے ہیں محتم ہوجا میں۔اس نے بسائك نظر بحص يكها-

میں اندر ہی اندر شرمندہ ہوگیا لیکن اپنی شرمندگی حمان كرك لي بنساتفا-" دنہیں یار! تم بھی تو بہت مصروف رہنے لگی ہو۔ "

میں اس کا خیال ذہن ہے جھٹنے کے لیے مایا کے زمادہ تریب ہونے کی کوشش کرا تو وہ عجیب تظمول سے

میں نے شاید مجھی بھی سیجے فیصلہ نہیں کیا تھا۔ مجھے یادے کہ میں بازارے کوئی چڑ پہند کرکے لے آ ما تکر كمر أكرجحه وهنايبند موجاتي تهي اور پھرشور ڈاٽما كه بيه وابس كرس مجھے بچھ اور آيما تھا... ليكن مايا اور زويا كوئي چیز نہیں تھیں کہ میں کہتا بچھے ایا نہیں جاہے۔ زویا

يجه پارليا- "تهمارا افس كيا رات كو بهي كولا ريتا

حالا مكر ميرك كوكى دوست نهيل يتصر جيس ندوا

مارے درمیان خاموتی شائوتی۔

میں نے کوشش کی تھی کہ جارے درمیان جو

ورتم فودى بهت مصوف رجع موزين!"

بدكيا موكيا تفاكه من خودسے بى نظرين جرائے چرنگ آفس سے اٹھتا تو سر کوں پر آوارہ کردی کرما

المال بوتے ہویار۔"ایک روز چھوٹے معالی نے

الس روزيس رات ديرے كريس واحل مواقعا یں جس نو سی ایک دوست کے پاس چلا

ورالما كى كونى خاص سبيليان نبيس محين- بم في کلے ک اور کو دوست بنانے کی ضرورت ہی محسوس

تقی۔ ایک سال بعد ملنے کیے باوجود ہمارے پاس المنظ كي لي كوني بات تهيس تعي؟ ووركي كيول شيس؟ اس نے ایا کا بھی تہیں ہو جھا۔ " بجھے میرا خیال تھا شاید ہے تم زوما کو پسند کرتے

چھوٹے بھائی جان کی آواز میرے کاتوں میں کو تھی

ائی شادی کے تھیک ایک سال تو دان بعد مجھے احساس ہوا کہ دراصل میں زویا کی محبت میں مبتلا ہو گیا اور_محبت بھی الی جوعشق جیسی ہو-جسم وجال كوجلاتي مرياتي-ميرك اندرخاموشيان أتر آئي تفين-

میرے اور مایا کے درمیان جو تھوری بات چیت ہوتی تھی وہ بھی برائے نام رہ گئی تھی۔ اور یہاں اس کر میں بطور خاص بجھے أے مخاطب كرنے كى ضرورت بھی نمیں بڑتی۔ ناشتا کھانا سب کے ساتھ تيل ربيه كركمالاما آا رات كوجب تك وه فارغ موكر كمراء من آتي تو

ميس سوچكا بو تاسيا كسي كام ميس مصوف جو آاور زويل اس سے بھی بہت کم نہ ہونے کے برابریات ہوتی تھی مع زیادہ رائے کرے میں بندرہ کررو حق رہتی تی-مجھی کھانے کی نمیل پر وہ نظر آئی تو میری نظریں اے اینے مصاریس لے لیتی تھیں۔میراتی جاہتاتھا بس اسے دیکھتا رہوں۔ ملیا کہیں بس منظر میں چکی گئی

میں توسوتے جائے انھتے ہٹھتے صرف زوما کو ہی و کھیا تھا۔ وہ میرے سامنے نہیں ہوتی تو بھی میرے تصور میں رہتی تھی۔ ہر آن ہر کھہ۔ من برروز خودے عد کر ماکہ کل سے الما بر زمادہ توجه دول گااور زویا کوسوچول گاجهی نهیں کلیکن زویا کونه سوچتاميرك اختيار ص تهين تحااور مايا مين زيموس

كشاده بيشانى ريسي كے نتے تنے قطرے جمك رہ میں بے اختیاراس کی طرف بردھاتھا۔ اس نے اپنی کمبی ملکیں اٹھائیں وہ ممنی لابی بليس جنهيس ومكيه كرجيجه سياه تحتيرك جنكلول كأخيال

W

W

W

ρ

بجھے اس کی آئیس سیاہ بادلوں کی طرح لکیں بھو یاتیوں سے بھرے ہوتے ہیں یا پھر سجمد بھیلیں جن کے بیٹیے بہت سارا یائی ہو باہے۔وہ میری طرف و مکیمہ رہی تھی اور میں اس کی طرف _اور پھر جیسے کا تنات کی کروش هم کئی تھی کا نتات میں صرف ہم دونوں تے آسیاس کے سب مناظر - وحدیش کم ہوگئے تنص_میرادل کسی انو کھی تال پر رفعل کر دہاتھا۔ میں سحرزدہ سااستے و کمچه رہاتھااوروہ میری آ تکھول

کے سحرمیں کرفتار ہوگئی تھی۔۔میراجی جاور ہاتھا کہ میں اے گلے نگالول۔اے اپنے بازوؤل میں بھینچ لول اور اس طرح ملول جیسے پرسول سے چھڑے ملتے ہیں۔ لیکن میں ساکت گھڑا اسے دیکھا رہااور وہ مجھے ویکھتی رہی پھرشاید کسی کی ہنسی کی آواز آئی تھی۔شاید بردی بعابھی کی۔ انسیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر بہت ہسی آئی تھی۔اس نے چونک کر نظریں جھکالیں اور طلسم ٹوٹ

مجھے اپنی آواز خود اجنبی می لکی تھی جسے اس میں ہزاروں آئسو ہوں۔ کسی بہت اپنے کے بچھڑ جانے محوجانے عم میں بہنے دالے آنسو-وو كمرور لك راي جو-"

"بال نهيس تو... تحيك بول-" وہ اینے کمرے کی طرف بریدہ کئی اور میں تدھال سا اہے کمرے میں آگریڈو کر کیا۔ كيا مارے باس كرنے كے ليے كوئى بات سيس

66 2014

یونیورشی جانا تھا۔اس کے بیرز شروع ہو تھے تھے۔ میں آفس جانے کے لیے نکل رہاتھا۔ ^و کھڑی کیوں ہو زویا ہ^{یا} "برك بعالى كالنظار كردى تقي-" " برے بھائی تو اہمی اتھے ہیں ناستا کردہے ہیں مهيس دير ۽ وجائے کي- هن ڈراپ کرويتا ہول-" وہ تھوڑا سامبھجکی کیکن پھرخاموشی ہے گاڑی میں بيره كئ - من مارے ورميان عجب سي جھيك آئى

ولکیا کوئی بات متہیں بریشان کردہی ہے براور۔"

احتم دونول مرامطلب بتم اورمایا خوش توجونا

اللاغوش ہونے کی لو کوئی بات نمیں ہے جمائی!"

تب ہی میں نے زوا کوائے کمرے سے نکل کر کئن کی

طرف جاتے دیکھااور میری تظمول نے دور تک اس کا

جھوتے بھائی نے میرے کندھے پرہاتھ رکھا۔

وکوئی الی علطی مت کرنا زین! جس سے بورے

این بات کمه کرده رکے نہیں تھے اور میں سن ہو کیا

چھوٹے بھائی کی تظریمت کمری تھیں۔وہ اس وقت

چھوٹے بھائی کی سندیس نے ندیا کی

ظرف ویکنای چھوڑوہا۔ کھانے کی بڑی سی ٹیبل پر بھی

میں اس ملمرح بینحتا که زویا پر براہ راست میری تظرنه

ليكن ميس بندبانده رباتفااور هرمارياني كأكوني زور آور

اس روز زویا تیار ہو کر بورج میں کھڑی تھی۔اہے

رائے اللی کیاوریاؤں پربندیاندھے جاسکتے ہیں؟

ريلا آكراس بند كولو ژديتا تھا۔

مجهى جانتة تتصحب مين نهيس جانبا تفا-اوراب بحيوه

عانة تنطح بحوميرے علاوہ اور كوئي نهيں جانيا تھا۔

W

W

W

C

O

چھوٹے بھائی کی تظرین بہت تیز تھیں۔

ایک دو سرے کے ساتھ۔"

خاندان کی بنیادیں بل جائیں۔'

تفاسيه بحوث بعائي في كياكها تعاب

«نمیں تو "میں نے نظرین چرائیں۔

البلاشعال عمبر 2014 📆

في فياس كي مم لدم موا-ميري سوال كاجواب مل كمياتها-

"الى بهت اداس رہتی ہے۔"اس فے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کما تھا۔ "اے خوش رکھنے کی کوشش کیا

بياجح بهت بعدين يتأجلا كسبه اس نے اس رشتے کے حوالے سے مجھے کھی نہیں سوجا تھا۔اس کے دل نے حمان کو پسند کیا تھا جو اس کی كمنى كلاس فيلو كابھائى تھا۔

مس نے اے آڑے ہاتھوں لے لیا کہ مجھے کیوں نہ بتایا ۔ میں خود حسان سے ملتا اور پچھا چچی سے بات

امیں نے سوچا آگر میں نے انکار کردیا تو تم ہرث ہوے۔ شاید سمبیس بہت دھیکا لکے تو اور میں حسان ہے کوئی البی شدید محبت نہیں کرتی تھی وہ بس اچھا لكاتفاجي ... الورس حرت اس ويكماره كيا-وتم نے بہاجھانہیں کیا ایا؟"

اور ہارےیاں بات کرنے کے لیے کھے شیس رہا۔

نعط كى شادى موحى _ جياكى طبيعت خراب تحى سو حرم ایک ماه کی چھٹی پر آیا اور ایک ماہ بعد چلا کمیا۔

مے فصلے کو تسلیم کیاتھا۔" "فی الکی تنہیں اختیار دیا تھا کہ تم اس فصلے کو تنابع نہ کرتے۔ کسی کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔"وہ آھے

دوما!ایک بات بس ایک بات اور تنادد - "میس تیز والياتم بھی۔ تم بھی ايمانی جامتی تھيں كہ تم اور

اس نے میری بات کاجواب مہیں وا تھا، کیکن اس ی لرزتی میکون اور آنکھوں میں میمیلتی می سے مجھے

مُ نے بھی تواجیعانہیں کیا زین! اپنے ساتھ زویا

مل الماكو خوب شاينك كرا يك محبت كے ليے ليے

تھا۔ میں مبهوت سااے ویکھے جارہا تھا۔ کردد پیٹ یہ میرے ماتھ کیا ہو گیا تھا۔ میں نے کیا کو ما

تھا۔ میرا دل بالکل خالی تھا او ندھے پیا لے کی طریق كلونى بولى چرس لمحى لمحى ل جمي الوجاتي بي-مير سامنے بڑی آئس کریم پلسل رہی تھی اور میں است

ليا بجي بيي ميري كلوني بوني چيزل جائے كي-میری محبت میری ندلی ...

رویانے آئس کریم کی طرف ہاتھ برمعایا تھا۔ میا ار تکاز ایک کھے کے لیے ٹوٹا تھا۔ نیکن دو سرے عل مع من جرات ومحدرباتها-

یں میزر ہاتھ رکھ کر تھو زاسا آگے جماہوا تھا۔ ' و بچھے با۔ کیول نمیں چلا کہ میں تم ہے محبت **ک** ہول... محبت نہیں عشق۔"

"تم شروع سے بی ایسے تھے۔ تہیں، بیشر بعد ع ياچلانقاكه كيابوناجام_"

اس في درا كادرا نظرت انهائي تحيي-" ليكن أب أن سب كأكبيافا ئدف" معي تنهيس بتانا جابها تفايه نه بتا بالوميرا ول يعيد

''مجھے ہاتھا۔ *سلے ہے ہ*اتھا۔'' اس نے آئس کریم کی تیبل بر رکھ دیا۔ وحمرنے مجھے بتایا کیوں شہیں زوتی۔ تم نے محل او مایائے بھی۔ کسی نے کچھ نہیں بڑایا۔"

« فضلے کا افتیار تمہارے ہاتھ میں تھا زین !اور اب اے نبھانا بھی تمنے ہے۔"

وه يكسدم كمرى بوئق تص-الم نے جو فیملہ کیا 'ایا اور میں نے اس قبل کرلیا۔ عمو تک ہم نے مجھی تمہاری کسی بات کوڈی ادن نهيس كياتها-حالا تكه ماياتو..."

اس نے بات ادھوری چھو ڈدی۔ و فیصلہ میں نے نہیں کہاتھا زوبا! میں نے تو^س

تھی۔ ہم نے مھی سوچا بھی نہ تھا کہ ممی ہارے ورمیان اس طرح کی اجنبیت در آئے گی-"جہاری تیاری کیسی ہے نولی!" ور تھکے۔ "اس نے محقر جواب رہا۔ "واتیں برجمی میں تمہیں یک کرلوں گا۔ کتنے بج ا اور بحب لیکن میں جلی جاوک گ-" دونهيں ميں ليج كے ليے انھوں گاتو تهميں كم چھوڑ دول گا اور صبح بھی حمیس ڈراپ کردیا کروں گا ۔خوامخواہ لوائٹ کے لیے خوار ہونے کی مرورت

W

W

W

O

m

اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور مجھے جواب کی ضرورت مجمی میں می می مرروز می اے کے جانے نگا تھا۔ ہمارے در میان دو تین مختصر جملوں کے ادر کوئی بات شیس ہوتی تھی۔ اس روزاس كا آخرى پيرتما-

وتعيينك كالله آج جاكر خوب سوول كي-" اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی جیسے اپ آب کما

"لعنی آج فارغ ہو گئی ہو۔"میں نے اس کی طرف

"توچاؤا أس كريم كهلا تابول حمهيس-" اس سے ملے بھی بہت دفعہ ہم آئس کریم کھائے مُحَدِّ مِنْ مُن اللِّهِ اللَّهِ فورا " نَعَي مِن مراايا تقا-دونهیں ۔ نهیں اس کھرہی چلو۔" کیکن میں نے گاڑی کارخ ایے پہندیدہ آئس کریم

بارارى طرف كروا تقابهم زياده ترشام يارات كو آت تنصاس وتت ون كے ساڑھے بارہ بيج وہاں بالكل

میں نے بیضت ہی اس کے اور این پیندیدہ فلیور کا آرڈر دیا۔ وہ میری طرف تہیں دیکیہ رہی تھی اس کی تظري جعلى موتى تحين-اس کیلائی بلکول کاسلیہ اس کے رخساروں برمرورہا

جایک آفس کی موهراد هرکی سینکروں باتیں کریا۔ کیکن مايا بهي بورسيطور يرخوش تظرفيس آتي تهي-دورت بھی آدھے ادھورے مردے ساتھ خوش ایک بار چھوٹے بھائی نے کہا تھا اور میں زویا کے بغیرادهورا تفایه محبت کاادراک تو مجھے بعد میں ہوا تھا' میکن میں پہلے دن ہے ہی اے بورانہ ملاقعا۔ ہاری مثلث کے تینوں ڈط الگ الگ ہو گئے تھے۔ بجبين كي معصوميت من بهجي بانعول من باندوال كرمهم نے دعاما تلی تھی کہ ہم متنوں ہمیشہ اکھنے رہیں اس گھر مِن اوروه والعي لمحه قبوليت تقاييه بهم نتيون اسي معربين

W

W

W

C

ڈاٹیلاگ بولگائے محمالے کھاٹا کھلاتے لے

موتے کے باد بورسم میں کوئی رابطہ نہ تھا۔ میں ہروفت ٹرانسفر کی کومشش میں لگارہتا۔ میں آکثر ب وقت کھانا کھا آ۔ ورے تعمل ر آنا جب زویا جاچى بوتى اليكن تجھے پاتھادہ خرم كوخط للصتى ہے اور فون كرتى سے كه وہ اسے جلد سعود بير بلاك-میں بھی بھی ایا کے ہاتھوں میں مندچھیا کر بھوٹ

تھے 'کیکن ہماری مثلث ٹوٹ کی تھی۔ ساتھ ساتھ

"لمامير اليه وعاكرو من السيام الموجا تمهارا ہونا چاہتا ہوں میں اس سحرے آزاد ہونا جاہتا ہوں۔جس میں شادی کے آیک سال آیک ماہ تو دن بعد من كرفار موكياتها-"لما يور عضط عدي بات

اور زویا فون پر فون کیے جاتی کہ خرم جلد آگراہے كے جائے اكم من اور مايا خوش رہ عين-میں نیصلہ نہیں کریا تاکہ میں نے زدیا کی محبت میں جتلا ہو کر علطی کی یا مایا کودل سے قبول نہ کریے ۔ عمر اس اعتراف میں کوئی شبہ نہیں کہ میری زندگی میں آنے والی دونوں عور تمیں اعلا ظرف ہیں۔ ان دونوں عورتول كحول مين مجين واصرمول-ىيەغۇرىت كاول اوربه عورت كادل